

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «31» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ № 16»
Н.Ю. Смирнова
Приказ № 118-од от «1» сентября 2018 года



**Изменения,
вносимые в основную образовательную
программу основного общего образования
на 2018/2019 учебный год**

I. Учебный предмет «Русский язык» исключить из предметной области «Родной язык и родная литература» и включить его в предметную область «Русский язык и литература» в целевом и содержательном разделах.

II. Из предмета «Литература» исключить краеведческий материал, так как он будет изучаться в рамках предмета «Русская родная литература».

III. Дополнить целевой раздел следующими пунктами:

1.2.3.2. Предметная область «Родной язык и родная литература»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

2) приобщение к литературному наследию своего народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

1.2.3.2.1. РОДНОЙ ЯЗЫК

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

1.2.3.2.1. РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1.2.3.3.2. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

Изучение второго иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- социокультурная/межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- осознание необходимости вести здоровый образ жизни.

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.

4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.

7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8. Страна/страны второго изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Предметные результаты

В коммуникативной сфере:

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексикограмматический материал;

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

- сообщать краткие сведения о своём городе, своей стране и странах изучаемого языка;

- описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью);

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные прагматические аудио и видеотексты с выделением нужной/интересующей информации;

Выпускник получит возможность научиться:

• уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

Чтение

Выпускник научится:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами и действия с ними)

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения, конверсии и аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его;

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;

- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в страдательном залоге;

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи определения; конструкции;

- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций.

Социокультурные компетенция

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран второго иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков.

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на иностранном языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторная компетенция

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками и, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков;
- формирование интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т.д.;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на втором иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на втором иностранном языке и средствами изучаемого второго иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы стран изучаемых иностранных языков.

В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд и работать в соответствии с намеченным планом.

В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Указанные особенности овладения вторым иностранным языком позволяют учащимся основной школы достичь общеевропейского допорогового

уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2 в терминах Совета Европы) в чтении и говорении, а в аудировании и в письменной речи приблизиться к допороговому уровню.

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

IV. Дополнить содержательный раздел следующими пунктами:

4.2.2. Предметная область «Родной язык и родная литература»

4.2.2.1. РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов

благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

4.2.2.2. РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Моя родная сторона

Литературная карта Смоленщины. Смоленские поэты и писатели о родном крае: Н.И. Рыленков, А.Т. Твардовский, М.В. Исаковский, В.А. Звездаева, В.Б. Простаков, О.Н. Ермаков, Л.И. Козырь, С.М. Машков, А.М. Бодренков, Ю.В. Пашков, В.А. Пантелеев, А.В. Мишин, Р.А. Ипатова, Б.Л. Васильев.

Устное народное творчество. Собиратели, исследователи и исполнители смоленского фольклора.

Собиратели фольклора В.Н. Добровольский, Н.Д. Бер, Н.И. Рыленков, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин, М.А. Рыбникова, Я.Р. Кошелев, О.В. Трушина. Основные жанры. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Сказки. Легенды и предания. Престольные праздники на Смоленщине. Изменение фольклора в современную эпоху.

Смоляне в древнерусской литературе

«Сказание о Борисе и Глебе», «Повесть о Меркурии Смоленском», Смоляне и «Слово о полку Игореве» (перев. «Слова ...» Н.И. Рыленкова).

Литературная жизнь Смоленщины XVIII в. – начала XIX в.

Общая характеристика эпохи (Петр I и его реформы). В.А. Левшин и его сказки. М.Н. Муравьев. Развитие жанра стихотворной комедии. Смоленский театр. Драматурги А.А. Шаховский и Н.Н. Хмельницкий.

Смоленск и его жители в романе Ф. Этингера «Башня Веселуха». Сведения об авторе.

«Смоленские страницы» Отечественной войны 1812 года в русской литературе XIX в.

Отражение войны 1812 года в творчестве писателей. Н. Дурова «Записки кавалерист-девицы». Денис Давыдов на Смоленской земле. Н.И. Рыленков «На старой Смоленской дороге». Декабристы-смоляне. «Отчизне посвятим души прекрасные порывы» – нравственное кредо лучших людей эпохи. Ф. Глинка. Личность; судьба его творчества. Благородство гражданской и нравственной позиции. Близость песен Глинки («Вот мчится тройка удалая...», «Сон русского на чужбине») устному народному творчеству. Произведения о людях чести, совести, долга.

Литература и другие виды искусства: изображение партизанской войны на полотнах Верещагина. Спектакль «Давным-давно» на сцене Смоленского драмтеатра.

«Смоленский Дюма»

В.А.Вонлярлярский – «русский Дюма», его романы. Главы из романа «Большая барыня».

Смоленская деревня в публицистике XIX века

А.Н. Энгельгардт. «Человек на земле – хозяин». Смоленские публицисты. «Письма из деревни».

Пролетарская поэзия начала века

А. Гмырев, П. Арский, В. Александровский, В. Кириллов.

М. Булгаков и Смоленщина

«Записки юного врача», «Роковые яйца».

У истоков научной фантастики XX века

А.Р. Беляев – основоположник советской научной фантастики. Его связь со Смоленщиной. Роман А. Беляева «Человек-амфибия». Красота и чистота человеческих чувств. Гимн богатству океана.

М.М. Пришвин на Смоленской земле

Жизнь и творческая деятельность Пришвина в Дорогобужском районе. М. Пришвин – педагог, создатель краеведческого музея. Отражение этого периода

жизни в творчестве писателя (очерки «Школьная Робинзонада», «Охота за счастьем», «Мирская чаша»). Тема добра в творчестве Пришвина.

И.С. Соколов-Микитов

Художественный мир И.С. Соколова-Микитова. Природа и люди Смоленщины в творчестве писателя («Медовое сено», «Глушаки»). Жизнь и деятельность писателя на дорогобужской земле. Использование Смоленского фольклора в творчестве. Воспоминания смолян о Соколове-Микитове.

Смоленская поэтическая школа, ее своеобразие

Смоленские страницы жизни и творчества М.В. Исаковского. А.Т. Твардовский. Малая и большая родина в его творчестве. Н.И. Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии. Использование фольклорных жанров в творчестве поэтов. Песни М. Исаковского и Н. Рыленкова, ставшие народными.

«Ради жизни на земле»

Произведения о Великой Отечественной войне. Военные дороги Смоленщины в произведениях К. Симонова. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», «Дом в Вязьме».

Писатели Смоленщины на войне. Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, повестей. У разоренного гнезда. Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян Е.М. Марьенков «Вдалеке от больших городов» (главы из романа), Н.В. Журкович «Соль», К.А. Федин «Мальчик из Семлёва», В.А. Сальковский «Смоленская дорога», А. Мишин «Соловьёва переправа».

«Строка, оборванная пулей»

Стихи поэтов, погибших на Смоленщине. Н. Майоров, Б. Шашков, Б. Богатков, В. Афанасьев. Романтизм, вера в победу, торжество жизни в творчестве поэтов.

Раздумья о времени и о себе

Литературная жизнь послевоенной Смоленщины. След войны в рассказе «Семь мисок, семь ложек...» Н.А. Семеновой. Поэтическая Смоленщина второй половины XX века. А. Мишин, Ю. Пашков, Л. Козырь, Р. Ипатова. Боль поколения.

Литература Смоленщины XXI века

Конец века – начало тысячелетия. Литературная Смоленщина наших дней. Характеристика литературы Смоленщины последнего десятилетия. Современные поэтические школы.

2.2.3.2. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме около 1000 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) суффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, -sion; -ement; -eur; -ure, -ette; -ique; -iste, -isme; -er/-ère; -ien/-ienne; -erie; -ence, -ance; -aire; -oir, -oire; -age; -té; -ude; -aion; -esse; -ure, -ise ;

- наречий с суффиксом -ment;

- прилагательных с суффиксами: -eur/-euse; -ique; -ant; -ain; -ais; -ois; -ien; -able/-ible; -el/-elle, -al/-ale, -ile, il/-ille; -eau/-elle; -aire; -atif/-ative;

2) префиксация:

- существительных, прилагательных и глаголов: in-, im-, il-; dé-; dis-; re-, ré-; pré-; mé-; a-; extra-; anti-;

3) словосложение: существительное + существительное; существительное + предлог + существительное; прилагательное+ существительное; глагол + местоимение; глагол+ существительное; предлог+ существительное;

4) конверсия: образование существительных от неопределенной формы глагола.

Представления о синонимии и антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Овладение базовыми грамматическими явлениями:

- распространенные и нераспространенные простые предложения;
- безличные предложения; предложения с неопределённо-личным местоимением on;

- сложносочиненные предложения с союзами et, ou, mais;

- сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными: наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que);

- коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные и отрицательные), побудительные, вопросительные (общий и специальный вопросы с прямым порядком слов и инверсией);

- вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi, combien; вопросительные местоимения qui, que, quoi; вопросительные обороты est-ce que, qu'est-ce que; отрицательные частицы pas, plus, jamais, rien, personne;

- временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-queparfait, le future dans le passé;

- возвратные (местоименные) глаголы; спряжение глаголов I и II групп, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении;

- согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением; согласование времён в плане настоящего и прошлого;

- прямая и косвенная речь;

- повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif);

- временная форма условного наклонения *le conditionnel présent* в простом и сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;

- временная форма сослагательного наклонения *le subjonctif present* регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных;

- активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения;

- причастия настоящего и прошедшего времени (*participe présent, participe passé*), деепричастие (*le gérondif*);

- имена существительные (род, число); особые формы существительных множественного числа; особые формы прилагательных женского рода;

- определённый/неопределённый/слитный артикли; частичный артикль с неисчисляемыми существительными; замена артикля предлогом *de* в отрицательных конструкциях и после слов, выражающих количество;

- наречия на *-ment*; степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования;

- личные местоимения в функции подлежащего, прямых и косвенных дополнений;

- ударные и безударные формы личных местоимений; местоимения *en, y*; относительные местоимения *qui, que, dont, où*; указательные (*celui, celle, ceux* и т.п.) и притяжательные (*(le mien, la mienne/ les miens...)*) местоимения;

- неопределённые прилагательные и местоимения *on, tout, meme, personne, chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s, plusieurs*;

- количественные и порядковые числительные; социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных;

- управление распространённых глаголов;

- предлоги, служащие для выражения пространственных и временных отношений;

- распространённые коннекторы: *pourtant, enfin, d'abord, ensuite* и т.д.

V. Внести изменения в учебный план на 2018/2019 учебный год в предметные области «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература», «Иностранные языки» (прилагается).