РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
_____ О.Н.Романовская
протокол № 5 от « 05» мая 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
_____ Сазоненкова О.А.
« 28» августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ №16»
_____ Н.Ю.Смирнова
Приказ № 87
от «16» июня 2015 г.

Рабочая программа
кружка

«Духовно- нравственные ценности русской и зарубежной литературы »

8 класс
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя школа №16»
города Смоленска

Составитель:
Пятченков М.В.
учитель русского языка
и литературы

2015-2016 учебный год

Смоленск

Пояснительная записка

Сегодня гуманизация и демократизация заявлены как основные принципы системы образования. Само образование рассматривается как средство безопасного и комфортного существования личности в современном мире, как способ саморазвития личности. В этих условиях появляется новый идеал образованного человека – человека, обладающего духовной культурой.

Развитие педагогических технологий оказывает заметное влияние на подход преподавателей к самому объекту и субъекту воздействия по-новому. С переходом современной школы на проектный метод меняется **образовательная цель**: важным становится обеспечение условий для самоопределения и самореализации личности. Обучающийся становится субъектом познавательной деятельности, а не объектом педагогического воздействия; результатом - активная, творческая деятельность обучающегося. Гуманитарное образование помогает человеку найти самого себя, создает его культурное поле, то есть берет на себя груз проблем мировоззренческого, общекультурного, духовного и интеллектуального развития личности. Не перестаёт быть актуальной проблема духовно-нравственного воспитания современного школьника. Школьный возраст – время, когда закладываются основы духовной личности. Со времён К. Ушинского школа является местом, где ребёнок не только учится читать, писать, считать и рассуждать, но и приобретает нравственно-этические устои. Воспитать ребёнка в соответствии с нормами нравственности, а также приобщить к добру его разум и душу – задача не из лёгких. Искажённые духовно-нравственные ориентиры в обществе, пропаганда насилия, эротики, алчности в средствах массовой информации, тяжёлые социальные условия, разрушение семейного уклада тяжёлым грузом ложатся на детские души. Повышенная нервность, возбудимость, эмоциональная неустойчивость, склонность к конфликтам, жестокость –типичные симптомы, встречающиеся у восьми из десяти детей. Следовательно, современная школа должна найти способы противостоять внедрению в души детей вирусов жестокости и эгоизма. Говоря словами о. Василия Зеньковского «Основная задача нашего времени – дать возможность всем детям пережить нормально своё детство».

Цель и задачи курса

Воспитание подлинного нравственного чувства, любви к ближним, к своему Отечеству, его истории и культуре является **сверхзадачей** курса.

Целью проведения занятий является воспитание высоконравственной, ответственной, творческой, инициативной личности, свободно ориентирующейся в современном мире, способной к принятию ответственных самостоятельных решений, высокогражданственной на основе общечеловеческих нравственных ценностей, а особенно ценностей отечественной православной культуры через рассмотрение произведений отечественных и зарубежных авторов с точки зрения нравственной проблематики произведений.

Основные задачи**:**

- раскрытие и углубление понятий о нравственной проблематике произведений, об общечеловеческих ценностях;
- овладение приёмами анализа художественного произведения, ведущими к глубокому пониманию и осознанию нравственной проблематики;
- развитие эстетических суждений и вкусов в области нравственных ценностей;
- привитие потребности в чтении качественной художественной литературы;
- развитие духовно-нравственных потребностей школьников.

Общая характеристика курса

Программа кружка «Духовно-нравственные ценности русской и зарубежной литературы» нацелена помочь учащимся не просто послушать о нравственности, а через переживание ситуации усвоить принципы добра, справедливости, душевной чистоты.

Занятия построены на основе технологии критического мышления и игровых технологий. Текст изучается совместно с учителем через прием чтения с остановками. Затем перед учащимися ставится проблемный вопрос, касаемый нравственной проблематики. Рассмотрение материала происходит как в традиционной форме в виде эвристической беседы, так и в нетрадиционной форме в виде игр, викторин, соревнований между группами, уроков-судов, дискуссий.

Планируемые результаты

В результате изучения программы курса школьники должны:

- уметь выделять в произведении духовно-нравственную проблематику, рассматривать проблематику через систему образов, сюжет, пространственно-временную организацию произведения и т.п.;
- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей;
- иметь представление о русской духовной литературе, её традиционных жанрах, приёмах передачи нравственной проблематики через текст;
- определять композиционную и стилистическую структуру текста;
- мотивировать идейным смыслом и художественной структурой произведения эмоциональное впечатление от него и картины, возникающие при чтении в воображении читателя;
- от анализа одного аспекта (духовно-нравственной проблематики) текста подниматься до концепционного осмысления художественного произведения в целом.

Содержание курса

Курс «Духовно-нравственные ценности в русской литературе» предполагает рассмотрение духовно-нравственной проблематики следующих произведений:

- В. Гауф. Сказки;
- О. Уайльд «Мальчик-звезда»;
- Жития святых: «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Сергия Радонежского», «Повесть об Ульянии Осорьиной»;
- А.П. Платонов «Юшка»;
- Ч. Диккенс «Рождественская песнь в прозе»;
- Н.С. Лесков «Зверь»;
- Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»;
- Л. Андреев «Баргамот и Гараська», «Ангелочек», «Гостинец», «Жизнь Василия Фивейского»;
- Н. Колосов «Не может быть»;
- И.А. Бунин «Чистый понедельник»;
- Духовная литература: Библия, Псалтирь;
- Духовная поэзия Г.Р. Державина, П.П. Ершова, А.С. Пушкина, И. Бродского, К. Кедрова;
- И. Шмелев «Неупиваемая чаша», «Лето Господне», «Богомолье»;
- В. Троепольский «Белый Бим – Черное ухо»;
- В. Железников «Чучело».

Календарно-тематический план

№ п/п	*Тема занятия*	*Дата*	
		план.	*факт.*
1.	Введение. Нескучный разговор о нравственности		
Проблема добра и зла в авторской сказке			
2.	Непростой мир сказок В. Гауфа		
3.	Проблема милосердия и сострадания в сказке О. Уайльда «Мальчик-звезда»		
Русская житийная литература			
4.	Житие как жанр духовной литературы		
5.	Нравственные принципы в «Сказании о Борисе и Глебе»		
6.	Путь праведника в «Житии Сергия Радонежского»		
7.	Образ идеальной женщины в «Повести об Ульянии Осорьиной»		
8.	Юшка – святой человек, живший по законам праведника. Черты житийной литературы в рассказе А. Платонова «Юшка»		
Праздничные рассказы			
9.	Святочный рассказ «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса		
10.	Название как отражение идеи в рассказе Н.Лескова «Зверь». Нравственная проблематика рассказа «Зверь»		
11.	Несчастливый ли конец у святочного рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке»		
12.	Общечеловеческие ценности в рассказе Л. Андреева «Баргамот и Гараська»		
13.	Мечта и реальность в рассказе «Ангелочек»		
14.	Печальный рассказ «Гостинец» о хрупкости бытия и человеческого счастья		
15.	Проблема веры и безверия в рассказе «Жизнь Василия Фивейского» Л.Андреева.		
16.	Святочный рассказ-антиутопия «Не может быть» Н. Колосова		
17.	Рассказ И. А. Бунина «Чистый понедельник»		
Духовная поэзия			

18.	Библия – источник вдохновения поэтов		
19.	Псалтирь – песни Давидовы		
20.	Псалтирь и поэзия Г.Р. Державина		
21.	Духовная поэзия П.П. Ершова		
22.	Тема нравственности и христианства в поэзии А.С. Пушкина		
23.	Поэтический мир И.Бродского – размышление о нравственности		
24.	Представление о божественном в поэзии К.Кедрова		
Нравственная проблематика в повести			
25.	И. Шмелев – возвращенный писатель		
26.	Образ русского художника в повести «Неупиваемая чаша»		
27.	Ощущение радости в повести «Лето Господне»		
28.	Ощущение радости в повести «Лето Господне»		
29.	Нравственная проблематика в повести «Богомолье»		
30.	Нравственная проблематика в повести «Богомолье»		
31.	Проблема сострадания и бессердечия в повести В. Троепольского «Белый Бим – Черное ухо»		
32.	Противостояние подростковой жестокости в повести В. Железникова «Чучело»		
33.	Противостояние подростковой жестокости в повести В. Железникова «Чучело»		
34.	Заключительный урок. Итоги года		

Список литературы

1. Басовская Е.Н. Личность – общество – мироздания в русской словесности. Экспериментальный учебник.–М.: Интерпракс, 1994.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета канонические. В русском переводе с параллельными местами.
3. Ботникова А.Б. У истоков жанра немецкой романтической сказки.// Поэтика литературы и фольклора. – Воронеж: Воронежский ГУ, 1980.- С.5 – 23.
4. Брангис Е.П.Сказки В. Гауфа//От Эзопа до ДжаниРодари. – М.:Просвещение, 1965.-С. 62-65.
5. Державин Г.Р. Сочинения. – М.: Правда, 1985.
6. Древнерусская литература. – М.: Дрофа: Вече, 2003.
7. Кирякова Л.В. «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского и «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 37.
8. Копытцева Н.М. Святочный рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 35–36.
9. Кретова А. Дядя Скрудж и дядя Страх в «Рождественской песни в прозе» Ч. Диккенса и в святочном рассказе Лескова «Зверь» // Литература. – 2001. – № 1 (янв.). – С. 2–4.
10. Кретова А. Ночь под Рождество с Лесковым // Литература. – 1996. – № 2. – С. 8–9.
11. Морозов Н.Г. Традиции святоотеческой духовности в повести И.С. Шмелева «Лето Господне».
12. Псалтирь в старооотеческом изъяснении. / Сост. Житомирский женский монастырь святой Анастасии Римляныни – Житомир: 2005.
13. Романов Б. Поэты, пророки, цари. Ветхий Завет в русской поэзии.// Лепта. – 1994 –№20 – С. 156—161.
14. Федотов Г. Святые Древней Руси. М.: Вече, 1998.
15. Чередниченко М.В. Духовная лирика XVIII века.// Открытый урок по литературе / Сост. Карпов И.П., Старыгина Н.Н. – М.: Московский лицей, 2001. – С. 145-155.